

Dekabrın 28-də Təhsil Nazirliyinin tabeliyindəki Bakı Avropa Liseyi və Azərbaycan Milli Xalça Muzeyinin birgə layihəsi çərçivəsində VI Azərbaycan Mədəni və Tarixi Festivalı keçirilib. Dünya Azərbaycanlıları Həmrəyliyi Günü'nə həsr olunmuş festivalın budəfəki mövzusu "Azərbaycan xalçaları" olub.

Festivalın birinci mərhələsinin yekunu ilə bəli? tətbi? çəx? edən təhsil nazirinin müavini Firudin Qurbanov Azərbaycan mədəniyyətinin özünəməxsus yeri olan xalçaçılıq sənətinin qədim və zəngin tarixə malik olduğunu deyib. Nazir müavini bu qədim sənətin ölkəmizdə davam və inkişaf etdirilməsi üçün mühüm işlər görüldüyünü vurğulayıb.

Firudin Qurbanov təhsil qeyd edib ki, erməni təvəzülkarları qərblətdikləri muzeylərdə Azərbaycan xalqının tarixi və mədəniyyəti ilə bəli? qiymətli şeylər, o cümlədən dünya şöhrətli Azərbaycan xalçaları, xalça məmulatları qərblətilib.

Nazir müavini bildirib ki, xalçanın onu yaradacaq xalqın həyatında necə böyük həmişə kəsb etdiyi bədi? d?biyyatda da öz əksini tapıb. Xatırladı ki, buna?n bariz nümunə görkəmli yazıçı, böyük alim Mir Cəlal Paşayevin "Büyükün manifesti" romanında Romanda "Yusif-Züleyxa" xalçasının İngilis satmaqdan qəti?nə edən. Sonaya bütün xalq arxa durdu. Onun qətiyyəti hərkəti, "tə? ataram, yada satmaram" qənaəti xalqın birliyində, mübarizə əməlinə, i? alçılara nifrət hissində, milli varlıq sonsuz sevgisində güc alır. Mir Cəlal xalqın nümayəndəsidir. Milli həmrəyliyi, yenilməz iradəni sev-sev tə?nüm edir.

Firudin Qurbanov əlavə edib ki, bu gün dövlətin xüsusi diqqət və qayğısı sayəsində Azərbaycanda xalça sənəti inkişafın yeni mərhələsinə keçib. Dövlət qayğısının nümunəsi olan və 2014-cü ildən fəaliyyətə başlayan Xalça Muzeyi Azərbaycan xalçasının dünya miqyasında yetərincə təbliğ və tanınmasına töhfəsinə verir. Müasir təbliğ cavab verən muzeydə toplanan nümunələr xalqımızın tarixini özündə ehtiva edir.

Tətbi? məlumat verilib ki, festival günlərində Bakı Avropa Liseyinin əgirdlərinin bir-birində maraqlı ssenarilər əsasında ölkəmizin ayrı-ayrı regionlarına aid xalçalar, onları əsas xüsusiyyətləri və şəhərdə hazırladılar. Videoçarxlar, liseyin "Facebook" sahifəsində və "YouTube" kanalında həmçinin muzeyin Uşaq Ədəbiyyatının "Facebook" sahifəsində paylaşılıb, izləyicilərlə tə?findən heyranlıqla qarşılanıb. Festival çərçivəsində Azərbaycan Milli Xalça Muzeyinin mətəxəssisləri əgirdlər "Azərbaycan xalçaları", "Azərbaycan xalçaları" mövzusunda onlayn mühazirələr də keçilib. Beləliklə, layihənin birinci hissəsi pandemiya şəraitində həyata keçirilib. Layihənin praktiki hissəsi isə gələcəkdə həyata keçiriləcək.